



Dix ans après les premières photographies prises par les enfants du tristement célèbre bidonville Mathare à Nairobi, agnès b. accueille l'exposition Shootback, présentée pour la première fois en France.

Ten years after the Shootback kids took their first groundbreaking pictures in Nairobi's notorious Mathare slum, agnès b. is proud to present the original Shootback exhibition with recent work from these inspiring young photographers.

agnès b.
PRESENTE

UNE EXPOSITION COORDONNÉE PAR LANA WONG

SHOOTBACK

PHOTOS PAR LES ENFANTS DES BIDONVILLES DE NAIROBI
10^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU PROJET

15 → 30 MAI 2008

17 RUE DIEU 75010 PARIS / ENTRÉE LIBRE LUNDI - VENDREDI 10H - 19H
OUVERTURE JEUDI 15 MAI À PARTIR DE 18H



La photographe américaine Lana Wong a débuté le projet Shootback en août 1997 avec Francis Kimanzi, figure clef de l'association MYSA et footballeur reconnu. Equipés de simples appareils photo en plastique, une trentaine de filles et garçons âgés de 12 à 17 ans ont photographié leur vie quotidienne, chaque semaine, durant presque deux ans. Les enfants de Mathare ont ainsi pu raconter leur histoire en s'exprimant librement à travers la photographie.

Le résultat, fruit du travail d'enfants qui n'avaient jamais tenu un appareil photographique de leur vie, est poignant, émouvant, drôle, étonnant ! Ces images spontanées sont devenues les fondements de l'ouvrage *Shootback : Photos des Enfants des bidonvilles de Nairobi* (Booth-Clibborn Editions, Londres, 1999). Ce livre, publié à l'occasion d'une exposition itinérante débutée au Barbican à Londres, est aujourd'hui épuisé. Les photos du projet Shootback ont ensuite été exposées au Centre Kennedy de Washington, à la Staff USA Gallery de New York, au Festival Mondial de Tilburg aux Pays-Bas, au Bildungszentrum des Handwerkskammer de Berlin, ou encore aux Rencontres de la Photographie Africaine de Bamako au Mali.

Les images et les mots des enfants de Mathare constituent un témoignage bouleversant du pouvoir qu'a la photographie de transformer le quotidien. Grâce à ce projet initié il y a plus de 10 ans, des enfants de Nairobi continuent d'être formés à la photo, et leurs travaux sont exposés aussi bien dans les bidonvilles que dans le cadre d'expositions internationales. Issu d'un des quartiers les plus pauvres d'Afrique, Shootback permet de découvrir des histoires intimes, chargées d'espoir, ainsi que des travaux récents effectués par les participants au projet, devenus pour certains photographes professionnels. L'aventure Shootback regroupe des individus exceptionnels aux histoires atypiques, l'exposition chez agnès b. activités !! veut rendre hommage à ces photojournalistes hors du commun.

Le projet Shootback fait écho à l'engagement d'agnès b. dans la promotion de la culture au sens large et à la mise en avant d'artistes indépendants de toutes disciplines et horizons, que ce soit via ses boutiques, la galerie du jour, Love Streams agnès b. Productions, le Point d'Ironie... agnès b. est également très impliquée en Afrique, notamment à travers sa collaboration en Côte d'Ivoire avec Handicap Sans Frontières depuis plus de 15 ans (construction d'équipements scolaires, entretien de voirie, actions culturelles...). agnès b. apporte son soutien à de nombreuses associations et organisations à but social ou humanitaire, notamment la Fondation de l'Abbé Pierre.

En accueillant l'exposition Shootback, agnès b. met en avant une certaine idée de la culture, synonyme de partage et de générosité.

Une dizaine d'années après la prise de ses premières photographies, Julius Mwelu, âgé de 22 ans, compte un nombre impressionnant d'expositions personnelles à son actif. Un livre regroupant son travail photographique vient d'être publié. Il travaille également en tant que caméraman et a été invité à la Vrije Academie de la Hague en 2007. Julius a également tourné une vidéo relatant sa vie au jour le jour et celle-ci est devenue la base d'un film documentaire. Il travaille aujourd'hui comme photographe pour les Nations Unies à Nairobi. Julius a récemment créé la Fondation Mwelu (www.mwelu.org) afin de perpétuer l'œuvre de Shootback : donner à la jeunesse de Nairobi le pouvoir de s'exprimer à travers la photographie. Chaque samedi, Julius enseigne aux enfants de Mathare la technique photographique afin qu'ils puissent raconter leurs propres histoires.

Né à Mogadiscio, Mohammed Dahir, 24 ans, se réfugie à Nairobi en 1989. Il est aujourd'hui le premier membre de sa famille et du groupe Shootback à étudier à l'Université. Il vit à présent à Londres où il achève son diplôme de pratique des Médias et Images Digitales. Il travaille également comme paparazzi pour une agence londonienne et assure la direction artistique du magazine de mode africain Sheeko.

James Njuguna, 24 ans, travaille en tant que photographe pour le Daily Nation, le journal le plus répandu au Kenya. En 2007, il a gagné le prix du Journaliste de l'année du Nation Media Group.



Collins Omondi, 26 ans, a reçu une bourse pour étudier la photographie en Norvège puis il est retourné à Nairobi pour diriger le projet Shootback. Il vient de fonder sa propre organisation en faveur de la jeunesse défavorisée, basée dans le bidonville de Dandora.

Peter Ndolo, 22 ans est le leader du projet Shootback actuel. Il est photographe freelance et concepteur vidéo.

Ali Barisa, 23 ans, Fred Otieno, 25 ans, Moses Ouma, 22 ans, Nicholas Mathenge, 25 ans, Pauline Awour, 23 ans, Serah Odeke, 23 ans, Vinick Kemuna, 20 ans, et dix autres membres de Shootback sont maintenant formés à la création vidéo et documentent activement la vie quotidienne dans les bidonvilles de Nairobi par le biais d'une des ramifications du projet Shootback : Slum-TV (www.slum-tv.org). L'exposition chez agnès b. activités !! présente ainsi les plus récents extraits du programme Slum-TV.

Initiatrice du projet Shootback et de l'exposition chez agnès b. activités !!, Lana Wong est née à New-York. Elle a étudié la photographie artistique à l'Université de Harvard et au Royal College of Art à Londres. Elle s'installe au Kenya en 1996 et travaille dans toute l'Afrique de l'Est comme photographe pour de nombreuses agences des Nations Unies. Ses photos sont exposées partout dans le monde. Elle a également travaillé comme présentatrice télévisée (BBC), commissaire d'exposition et enseignante. Elle vit actuellement à Paris.

Le projet Shootback a pu voir le jour grâce au soutien de l'institution caritative Mathare Youth Sports Association (MYSA) :

www.mysakenya.org), de la fondation Ford et du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE).

Lors de l'ouverture de l'exposition le 15 mai, l'ONG Internews Europe organise une conférence en direct avec plusieurs jeunes photographes du projet Shootback depuis leur studio à Nairobi. La mission d'Internews est d'utiliser toutes les formes de média pour renforcer les communautés marginalisées, leur permettre de s'exprimer et d'apporter un changement social positif à leur condition. Internews travaille au développement des médias indépendants et a mené des actions dans plus de 70 pays pendant les 25 dernières années.

Séance de projection de Shoot Back ! le film, (83 minutes) Jeudi 22 mai à 19h

Dirigé par quatre membres de Shootback (Julius Mwelu, Fred Otieno, Maureen Atieno, Serah Odeke) et produit par Prounen Film (Allemagne). Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférences de L'institut du Tout Monde d'Edouard Glissant : Zineb Alibenati le 26 mai à 19h Edouard Glissant le 30 mai à 19h Entrée libre dans la limite des places disponibles

www.agnesb.com
www.shootback.org

Site abrité par directenergy, un hébergeur entièrement alimenté par l'énergie éolienne.



Shown for the first time in France, Shootback's unique perspective of daily life in a country better known for its wildlife safaris takes the viewer on an unexpected journey to places where tourists rarely go. In this new show, a selection of hard-hitting images from the recent unrest in Kenya adds fresh insight into what it's like to live in one of Africa's toughest urban environments.

American photographer Lana Wong started the Shootback Project in August 1997 with MYSA youth leader and reknown footballer Francis Kimanzi to help give young people in Nairobi's Mathare slum a voice to tell their own stories. Equipped with 20€ plastic cameras, a group of 31 boys and girls, aged 12 to 17, photographed their lives and wrote about them every week for almost two years.

The results, from kids who had never held cameras before, were honest, raw, amusing and beautiful- these visceral images became the basis of a book called Shootback : Photos by Kids from the Nairobi Slums (Booth-Clibborn Editions, London 1999).

The book was launched at the Barbican Centre, London with an exhibition that traveled to the Kennedy Center, Washington, DC ; Staff USA Gallery, New York ; Festival Mundial, Tilburg, the Netherlands ; Bildungszentrum der Handwerkskammer, Berlin ; and Rencontres de la Photographie Africaine de Bamako, Mali.

The pictures and words of this talented group attest to the power of photography to transform the lives of disadvantaged youth. More than a decade after it started, the Shootback project continues to train young photographers in Mathare and their photos are displayed both in the slum and in international shows.

This exhibition resonates with the engagement of agnès b. in the promotion of culture in the broadest sense and the support of independent artists from all disciplines and horizons, whether via her boutiques, la galerie du jour, Love Streams agnès b. Productions, le Point d'Ironie... agnès b. is also very involved in Africa, in particular through her collaboration with Handicap Without Borders in Cote d'Ivoire for more than 15 years (construction of school facilities, road maintenance, cultural projects...). agnès b. also supports numerous social and humanitarian organisations such as the Abbé Pierre Foundation.

From the original Shootback group, there are inspiring stories which demonstrate that the intervention of a grassroots development project can indeed change individual lives. The exhibition at agnès b. activités !! pays hommage to these extraordinary young photojournalists.

Ten years after taking his first photos with the Shootback Project, 22 year-old Julius Mwelu now has an impressive list of group and solo photo exhibitions to his name, a book of his own photographs published, experience as a cameraman and a stint as 'artist in residence' at the Vrije Academy in The Hague. He now works as a photographer for the United Nations in Nairobi.

Julius recently created the Mwelu Foundation (www.mwelu.org) to continue the legacy of youth empowerment through photography that Shootback started. Every Saturday, Julius teaches kids in Mathare how to express themselves through photography. Julius is living proof that this creative process can have a remarkable and sustainable impact.

Born in Mogadishu, Mohammed Dahir, 24, moved to Nairobi as a refugee in 1989. He is now the first member of his family and the first student from Shootback to attend university. He currently lives in London where he obtained a diploma in Digital Imaging and is completing a BA in Media Practice. He also shoots paparazzi pictures for a London agency and is the Photography Director for an African fashion magazine called SHEEKO.

James Njuguna, 24, is a staff photographer for Kenya's largest daily newspaper, the Daily Nation. He won the 'Journalist of the Year' award from the Nation Media Group in 2007.

L'EQUIPE DE SHOOTBACK, 1997 THE SHOOTBACK TEAM, 1997

Beldine Achieng	Nicholas Mathenge	Hellen Okoth
Maureen Atieno	David Mbutia	Collins Omondi
Salome Atieno	Vinick Muhangi	Kennedy Omondi
Edith Awuor	Joseph Mulei	Fredrick Otieno
Pauline Awuor	Susan Muthoni	George Otieno
Ali Barisa	Julius Mwelu	Moses Ouma
Mohammed Dahir	Peter Ndolo	Serah Waitera
Collins O.Guya	James Njuguna	Anne Wambui
Saidi Hamisi	Paul Ochieng	Hellen Wangeci
Beryl Juma	Serah Odeke	Francis Kimanzi
Hassan Tom Kaseki	Charles Odhiambo	Lana Wong

Collins Omondi, 26, won a scholarship to study photography in Norway and returned to Nairobi to manage the Shootback Project. He started his own youth development organisation in the neighboring slum Dandora which he continues to direct today.

Peter Ndolo, 22, is the current program manager of the Shootback Project and a freelance photographer and videomaker.

Ali Barisa, 23, Fred Otieno, 25, Moses Ouma, 22, Nicholas Mathenge, 25, Pauline Awour, 23, Serah Odeke, 23, Vinick Muhangi, 20, and 10 other original Shootback members are now trained in videomaking and actively documenting daily life in the Nairobi slums through an offshoot project of Shootback called Slum-TV (www.slum-tv.org). The most recent youth-produced Slum-TV 'newsreel' is featured in the exhibition.



Founder of the Shootback Project and curator of the exhibition at agnès b. activités !!, Lana Wong was born in New York and studied fine art/photography at Harvard University and the Royal College of Art, London. She moved to Kenya in 1996 and worked in East Africa as a photographer for various United Nations agencies. Her photographs have been exhibited internationally and she has worked as a television presenter (BBC), photographic curator and teacher. She is currently based in Paris.

The Shootback Project was set up under the auspices of the Mathare Youth Sports Association (www.mysakenya.org) with support from the Ford Foundation and the United Nations Environment Programme (UNEP).

Live Link-up with Nairobi

As part of the launch, the Paris-based non-profit organisation, Internews Europe (www.internews.eu) is organising a live link-up from the exhibition opening with the Shootback photographers in Nairobi. Using all forms of media to empower marginalised communities to speak out and achieve positive social change lies at the heart of the Internews mission. Internews is dedicated to developing independent media and has worked in over 70 countries during the past 25 years.

Film screening of Shoot Back ! 22 May at 7pm

Shot and directed by 4 Shootback members (Julius Mwelu, Fred Otieno, Maureen Atieno and Serah Odeke) and produced by Prounen Films, Germany. Free entry, limited seating

Lectures from Edouard Glissant's L'Institut du Tout Monde:

Zineb Alibenati 26 May at 7pm
Edouard Glissant 30 May at 7pm
Free entry, limited seating

www.agnesb.com
www.shootback.org
Site hosted by directenergy, a wind energy powered email and website hosting company.



©Alex Kamweru