

# KT Tunstall

La star du rock, KT Tunstall, a réussi le rare exploit de faire passer le message sur la nécessité de renoncer à la dépendance au carbone dans la presse à grand tirage et la presse à sensation. Elle a confié à un journaliste qu'elle évitait d'utiliser la climatisation en été « en allant et venant nue chez elle. » Elle a ajouté : « Je vous recommande aussi fortement de partager votre bain, de vous frapper sur la tête si vous devez faire chauffer deux fois la bouilloire et de baisser le chauffage de deux degrés. »

La chanteuse de 32 ans — qui a vendu cinq millions de disques, a remporté trois BRIT Awards et a été nommée aux Grammy Awards — a pris des mesures radicales pour réduire sa propre empreinte carbone et touche un large public avec ses conseils provocateurs.

Née de parents chinois et irlandais, elle a été adoptée à l'âge de deux semaines par un physicien et une institutrice dans la ville universitaire écossaise de St. Andrews. « J'ai grandi sur une côte rocailleuse et sauvage en bordure de la mer du Nord, » précise-elle. « Pour moi, la Nature est à l'évidence une force toute puissante dont nous ne sommes que les invités. Tant que nous sommes respectueux et reconnaissants envers notre hôte, tout va bien et la Terre rayonne de santé et de beauté. Mais si nous traitons la maison de notre hôte comme un dépotoir, rien ne va plus. »

KT Tunstall a dû attendre l'âge de 17 ans pour écouter de la musique. Il n'y avait ni télévision ni stéréo chez elle car son frère cadet souffrait d'une surdité profonde et le bruit interférait avec ses appareils auditifs. Elle a appris seule la guitare en s'aidant d'une méthode. Elle a formé son premier orchestre alors qu'elle était boursière dans le Connecticut, aux Etats-Unis. Puis elle est revenue au Royaume-Uni, a pris le nom de KT (« Il fallait que je trouve quelque chose pour mon nom qui me distingue du commun des mortels ») et s'est produite plusieurs fois sur scène. Mais le succès a été long à venir. La chanteuse a fini par percer en remplaçant quelqu'un à la dernière minute lors d'une émission de télévision et en donnant une interprétation unanimement applaudie de sa chanson 'Black Horse and the Cherry Tree', qui s'est ensuite placée en tête du hit-parade.

Elle a maintenant décidé de mettre sa célébrité au service de la lutte contre les changements climatiques, pas pour faire des sermons, dit-elle, mais parce que le réchauffement planétaire est le problème essentiel auquel le monde se trouve confronté aujourd'hui. Même de petits changements peuvent faire une différence, assure-t-elle. Nous devons modifier nos comportements et faire des choix plus avisés. Sinon, nous vivrons dans une réalité très différente d'ici dix ans et ce ne sera pas agréable.

Elle admet cependant que le travail d'une chanteuse de rock n'est pas vraiment respectueux de l'environnement. Elle ne possède pas de voiture, insiste pour que les autobus de ses tournées soient des véhicules diesel, majore le prix de chaque billet pour en reverser une partie à une organisation écologique afin de compenser les émissions de CO<sub>2</sub> résultant des trajets effectués par son public pour venir la voir et a planté un bois de 5 000 arbres.

Elle a dépollué son appartement londonien — l'isolant à 95 % avec du carton recyclé et de la laine de mouton; ajoutant onze panneaux solaires; installant des dispositifs pour économiser l'eau et utilisant de la peinture sans solvant; et n'utilisant que du bois soit récupéré soit certifié par le Forest Stewardship Council.

En outre, elle continue de prôner des mesures pratiques, à sa manière. « Pensez local, pas tropical : aujourd'hui, chacun baisse son thermostat d'un degré ou deux ». « Dites à chaque membre de votre famille de prendre une douche, pas un bain ». De plus : « Avez-vous oublié à quoi servent ces drôles d'appendices que vous avez au bout des jambes? Essayez-les. Marchez. » GL